

 <p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA Clave: 08MSU0017H</p> <p>FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS FACULTAD DE ARTES</p> <p>PROGRAMA DEL SEMINARIO DISCIPLINAR I-II:</p> <p>(Comunicación científica)</p>		DES: EDUCACIÓN Y CULTURA	
		Programa(s) Educativo(s):	Doctorado en Educación, Artes y Humanidades
		Tipo de materia (Obli/Opta):	Electiva
		Clave de la materia:	
		Semestre:	1, 2
		Área en plan de estudios (B, P, E):	Básica Común Obligatoria
		Créditos	6
		Total de horas por semana:	6
		<i>Teoría: Trabajo Presencial</i>	3
		<i>Laboratorio o Taller:</i>	
		<i>Prácticas:</i>	
		<i>Trabajo independiente:</i>	3
		Créditos Totales:	6
Total de horas semestre (x 16 sem):	96		
Fecha de actualización:	Agosto 2015		
Prerrequisito (s):	No aplica		
Propósito del curso :			
Preparar diversos documentos científicos que incorporen los criterios y estilos de redacción y presentación de manuscritos científicos			

COMPETENCIAS (Tipo y nombre de las competencias)	DOMINIOS COGNITIVOS (Objetos de estudio, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
<p>DISCIPLINARES (1, 2, 3, 4.)</p> <p>Domina métodos avanzados de procesamiento de datos para la discusión y análisis de resultados teniendo en cuenta marcos teóricos referenciales y sus potencialidades para el diseño de propuestas de solución.</p> <p>Nivel IV Estratégico</p> <p>Presenta informe de discusión de resultados, teniendo en cuenta el marco teórico referencial en que se inserta el objeto de estudio, así como las posiciones hermenéuticas del enfoque</p>	<p>Objeto de estudio 1. La comunicación científica</p> <p>1. El contexto de la comunicación científica</p> <p>El sistema de ciencia y tecnología en México y en el contexto internacional. La percepción social de las ciencias de la educación, las artes y las humanidades. Información, comunicación y divulgación científicas.</p> <p>2. El profesional de la comunicación científica</p> <p>La comunicación pública de la ciencia en México y en el mundo. Comunicación en instituciones y organizaciones. Comunicación científica <i>online</i>. Técnicas y tipos de la divulgación científica.</p> <p>3. El futuro de la comunicación científica</p> <p>Presente y futuro de las publicaciones científicas. Publicación electrónica de trabajos de</p>	<p>Se familiariza con las fuentes de información (journal, revistas científicas, investigadores, internet, etc.), prácticas de redacción, análisis de los discursos científico, educativo, artístico, humanístico y social.</p>

<p>científico contemporáneo</p>	<p>investigación. Comunicación científica y expectativas sociales. Análisis prospectivo de la investigación y comunicación científica en educación, artes y humanidades. Comunicación Científica 2.0. El blog de divulgación científica. Hacia la apertura del acceso a la información (<i>Open Accesses</i>).</p> <p>Objeto de estudio 2. Comunicación científica en educación, artes y humanidades</p> <p>1. Educación, artes y humanidades</p> <p>Percepción pública de la educación, las artes y las humanidades. La educación en el siglo XXI. La salud, ¿un bien exigible? El educador ante la sociedad. Repercusiones éticas de la investigación.</p> <p>2. Las revistas científicas</p> <p>Revistas científicas. El sistema de revisión por pares o <i>peer review</i>. Estrategias de comunicación científica. Tipos de revistas científicas</p> <p>Objeto de estudio 3. Tipos y Medios de comunicación científica</p> <p>1. Tipos de comunicación científica: oral y escrita</p> <p>1.1. La comunicación oral. Presentación de resultados en espacios y eventos mediante discursos oral y/o escrito: journal, revistas, coloquios, congresos, seminarios, docencia, talleres, mesas redondas, discursos, conferencia, simposium y encuentros</p> <p>1.2. La comunicación escrita</p> <p>1.3. Tipos de escritos científicos: Artículo científico, Ensayo, Ponencia, Informe, Mural, Cartel o Póster, Tesis, Nota técnica, Revisión de literatura, Reseña de libros, Comunicación preliminar, Monografía, Abstract, Comunicación y Revisión bibliográfica</p> <p>2. Los Textos científicos. Clasificación y características generales:</p> <p>2.1. El artículo científico: esquema IMRaD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción • Método y materiales • Resultados • Discusión <p>2.2. Elementos fundamentales de la redacción científica.</p> <p>2.3. Estilos de redacción: APA</p>	<p>Análisis y recuperación de información a través de internet, estrategias de búsqueda en bases de datos científicos.</p> <p>Reporte de la revisión de revistas científicas, índices y bases de datos. Nuevos formatos de comunicación y divulgación.</p> <p>Documento que recupere Información de la prensa diaria. Información en suplementos especializados. Información en medios masivos de comunicación.</p> <p>Búsqueda y recuperación de información. Las principales bases de datos</p>
---------------------------------	---	---

	<p>2.4. Criterios para escoger una revista</p> <p>2.5. Evaluación preliminar y envío a los árbitros</p> <p>2.6. Algunas faltas frecuentes que constituyen causas de rechazo de artículos técnico-científicos</p> <p>2.7. ¿Cómo escribir un artículo de revisión?</p> <p>2.8. Algunos errores y reglas más frecuentes en la redacción científica y en la gramática</p> <p>Objeto de estudio 4. Algunos aspectos éticos en la publicación científica y derecho de autor</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La investigación en educación, artes y humanidades y sus consecuencias desde la perspectiva ética. 2. Importancia de la originalidad 3. Publicación múltiple 4. Autoría injustificada 5. Responsabilidad con la Revista 6. El deber de confidencialidad del cuerpo arbitral 7. Obras científicas y derecho de autor 	
--	---	--

OBJETO DE ESTUDIO	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Objeto de estudio 1. La comunicación científica	Identificación de fuentes de información (journal, revistas científicas, bases de datos,...).	Prácticas de redacción y análisis de los discursos científico, educativo, artístico y humanístico.
Objeto de estudio 2. Comunicación científica en educación, artes y humanidades	Revisión de artículos, escritos científicos y libros sobre comunicación científica en educación, artes y humanidades	Reporte de la revisión de revistas científicas, índices y bases de datos. Nuevos formatos de comunicación y divulgación.
Objeto de estudio 3. Tipos y Medios de comunicación científica	Exposiciones por parte de los alumnos y elaboración de mapas conceptuales.	Documento que recupere Información de la prensa diaria. Información en suplementos especializados. Información en medios masivos de comunicación.
Objeto de estudio 4. Aspectos éticos en la publicación científica y derecho de autor	Visita de expertos en las diferentes formas de la investigación cualitativa	Búsqueda y recuperación de información. Las principales bases de datos

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios e instrumentos)
<p>Bacvar, R. (2002). <i>Métodos para la comunicación efectiva</i>. México. Ed. Limusa.</p> <p>Cassany, D. (2005). <i>Describir el escribir</i></p>	<p>Continúa: Criterios:</p> <p>Reconocimientos Parciales:</p>

<p><i>España. Paidós.</i> Chávez-Pérez, F. (1998). <i>Redacción avanzada. Un enfoque lingüístico.</i> México Ed. Addison Wesley. Curtis, D. B. (2002). <i>La comunicación, base del éxito.</i> México. Kan-Kalik V.A.(1987). <i>Para el maestro. Sobre la comunicación pedagógica.</i> Moscú. Prosviechenie.</p>	<p>Evidencias: <i>Trabajo de revisión bibliográfica en diferentes formatos: póster, comunicación, artículos científicos de revisión.</i></p> <p>Reconocimiento Integrador Final: Un ensayo y una ponencia</p> <p>Criterios: Cada manuscrito será redactado de acuerdo con la estructura de un documento científico con las partes que lo contienen y con aparato crítico. Deberá tener el número de páginas o palabras recomendadas para este tipo de escritos, a espacio y medio, letra Arial y deberá apegarse a las normas de APA</p>
---	---

Cronograma del Avance Programático

OBJETO DE ESTUDIO	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de estudio 1.																
Objeto de estudio 2.																
Objeto de estudio 3.																
Objeto de estudio 4.																

ELABORACIÓN: RIGOBERTO MARÍN URIBE

Fecha: agosto, 2015