

 <p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA Clave: 08MSU0017H</p> <p>FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS FACULTAD DE ARTES</p> <p>PROGRAMA DEL SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III:</p> <p>(Seminario de Producción de tesis III)</p>		DES: EDUCACIÓN Y CULTURA	
		Programa(s) Educativo(s):	Doctorado en Educación, Artes y Humanidades
		Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
		Clave de la materia:	
		Semestre:	3
		Área en plan de estudios (B, P, E):	Investigación
		Créditos	8
		Total de horas por semana:	8
		<i>Teoría: Trabajo Presencial</i>	4
		<i>Laboratorio o Taller:</i>	
		<i>Prácticas:</i>	
		<i>Trabajo independiente:</i>	4
		Créditos Totales:	8
Total de horas semestre (x 16 sem):	128		
Fecha de actualización:	Agosto 2015		
Prerrequisito (s):	No aplica		
Propósito del curso:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar métodos y técnicas en la investigación doctoral 2. Emplear materiales y equipo en la recogida de información 3. Diseñar y elaborar los instrumentos para la recogida de datos 4. Analizar las amenazas a la validez interna y externa de los diseños e instrumentos de investigación 			

COMPETENCIAS (Tipo y nombre de las competencias)	DOMINIOS COGNITIVOS (Objetos de estudio, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
<p>Plantea y soluciona problemas científicos complejos con alto rigor metodológico, impacto social y transformacional para propiciar mejores interacciones del hombre con la educación, las artes y las humanidades.</p> <p>Nivel IV. Estratégico</p> <p>Asume la investigación científica como proceso y como resultado diseñando, aplicando y divulgando propuestas de solución que permitan mejores interacciones con la práctica de la educación, las artes y las humanidades en el plano individual y social.</p> <p>Aplica métodos de investigación avanzados con alto rigor científico para crear soluciones originales a</p>	<p>Aplicación de métodos, materiales e instrumentos en la recogida de datos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicación del diseño de investigación y de los métodos seleccionados en la construcción del objeto de estudio. 2. Aplicación de los elementos del diseño metodológico: métodos, técnicas y procedimientos. 3. Diseño de instrumentos: definición de variables e indicadores o del diseño de instrumentos de corte cualitativo 4. Determinación del universo y muestra de la investigación 5. Validez de los instrumentos y su confiabilidad 6. Aplicación de los instrumentos 7. Recogida de datos 8. Formas de captura de la información para su procesamiento: bases de datos. 	<p>Cuadro de variables e indicadores o del diseño de instrumentos de corte cualitativo</p> <p>Diseño de instrumentos</p> <p>Determinación del universo y muestra de la investigación</p> <p>Validez de los instrumentos y su confiabilidad</p> <p>Aplicación de los instrumentos</p> <p>Recogida de datos</p> <p>Formas de captura de la información para su</p>

<p>problemas altamente complejos en entidades públicas, privadas y para la sociedad en general, orientadas a la educación, las artes y las humanidades.</p> <p>Nivel II. Básico</p> <p>Determina los principales enfoques y métodos cuantitativos y cualitativos de procesamiento de datos.</p> <p>Domina métodos avanzados de procesamiento de datos para la discusión y análisis de resultados, teniendo en cuenta marcos teóricos referenciales y sus potencialidades para el diseño de propuestas de solución para el ámbito de la educación, las artes y las humanidades.</p> <p>Nivel II. Básico</p> <p>Analiza el tipo de procesamiento a efectuarse de acuerdo con la naturaleza de los datos recopilados</p> <p>Nivel III. Autónomo</p> <p>Realiza procesamiento de datos desde posiciones multimetodológicas, considerando la naturaleza plural del objeto de estudio.</p>		<p>procesamiento: bases de datos.</p>
--	--	---------------------------------------

OBJETO DE ESTUDIO	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Objeto de estudio 1.	TUTORÍA INDIVIDUALIZADA	AVANCES DE LA META CURRICULAR DEL SEMESTRE
Objeto de estudio 2.		
Objeto de estudio 3.		
Objeto de estudio 4.		PRESENTACIÓN FINAL DE LA META CURRICULAR DEL SEMESTRE

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios e instrumentos)
<p>Morin, E. (1999). <i>El Método. Las ideas</i>. Ediciones Cátedra. España.</p> <p>Reichart, ChS. & Cook, T.D. (2001). <i>Hacia una superación del enfrentamiento entre los métodos cualitativos y cuantitativos</i>. En: Cook TD, Reichart ChR (ed). <i>Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa</i>. Madrid. Morata</p> <p>Sotolongo, P. L. <i>Postmodernismo, contemporaneidad y valores</i>. En filosof@ceniai.inf.cu</p> <p>Sotolongo-Codina, P. L., Delgado-Díaz, C. J. (2006). <i>Capítulo III. La epistemología hermenéutica de segundo orden</i>. En publicación: <i>La revolución contemporánea del saber y la complejidad social. Hacia unas ciencias sociales de nuevo tipo</i>. ISBN 987-1183-33-X</p> <p>Taylor, S.J. & Bogdan. R. (2004). <i>Introducción a los métodos cualitativos de investigación</i>, Barcelona. Paidós. España</p>	<p>Continúa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los avances en la construcción de las evidencias de desempeño. • Presentación de reportes de lectura • Participación en las discusiones sobre la temática que se aborda <p>Reconocimientos Parciales:</p> <p>Evidencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuadro de variables e indicadores o del diseño de instrumentos de corte cualitativo • Diseño de instrumentos • Determinación del universo y muestra de la investigación • Validez de los instrumentos y su confiabilidad • Aplicación de los instrumentos • Recogida de datos • Formas de captura de la información para su procesamiento: bases de datos. <p>Reconocimiento Integrador Final:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Informe oral y escrito que expresa el 50% de avance de la investigación opción a tesis doctoral.</i> <p>Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TENDRÁ UNA ESTRUCTURA CAPITULAR DEFINIDA Y SERÁ PRESENTADA EN FORMATO APA. • EL AVANCE DEBERÁ PRESENTARSE EN FORMA ORAL EN UN COLOQUIO INTERNO DE LA FACULTAD.

Cronograma del Avance Programático

OBJETO DE ESTUDIO	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de estudio 1.																
Objeto de estudio 2.																
Objeto de estudio 3.																
Objeto de estudio 4.																

ELABORACIÓN: Dr. Rigoberto Marín Uribe	Fecha: agosto, 2015
---	----------------------------