
 <p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA Clave: 08MSU0017H</p> <p>FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS FACULTAD DE ARTES</p> <p>PROGRAMA DEL SEMINARIO METODOLÓGICO I-II:</p> <p>(Diseño de la investigación)</p>		DES: Educación y cultura	
		Programa(s) Educativo(s):	Doctorado en educación, artes y humanidades
		Tipo de materia (Obli/Opta):	Electiva
		Clave de la materia:	
		Semestre:	I, II
		Área en plan de estudios (B, P, E):	Básica Común Obligatoria
		Créditos	6
		Total de horas por semana:	6
		<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
		<i>Laboratorio o Taller:</i>	
		<i>Prácticas:</i>	
		<i>Trabajo extra-clase:</i>	3
		Créditos Totales:	6
		Total de horas semestre (x 16 sem):	96
Fecha de actualización:	Agosto 2015		
Prerrequisito (s):	No aplica		
<p>Propósito del curso: Concebir al diseño de investigación como una estrategia general de trabajo que el investigador determina una vez que ya ha alcanzado suficiente claridad respecto a su problema y que orienta y esclarece las etapas que habrán de acometerse posteriormente.</p>			

COMPETENCIAS (Tipo y nombre de las competencias)	DOMINIOS COGNITIVOS (Objetos de aprendizaje, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
<p>Plantea y soluciona problemas científicos complejos con alto rigor metodológico, impacto social y transformacional para propiciar mejores interacciones del hombre con la Ciencia.</p> <p>Nivel IV. Estratégico</p> <p>Asume la investigación científica como proceso y como resultado, diseñando, aplicando y divulgando propuestas de solución que permitan mejores interacciones con la práctica de la ciencia en el plano individual y social.</p> <p>Aplica métodos de investigación avanzados con alto rigor científico</p>	<p>Objeto de estudio 1. Tipos de investigación.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estudios Exploratorios: También conocido como estudio piloto, son aquellos que se investigan por primera vez o son estudios muy pocos investigados. También se emplean para identificar una problemática. 2. Estudios Descriptivos: Describen los hechos como son observados. 3. Estudios Correlacionales: Estudian las relaciones entre variables dependientes e independientes, o sea se estudia la correlación entre dos variables. 4. Estudios Explicativos: Este tipo de estudio busca el por qué de los hechos, estableciendo relaciones de causa-efecto. 	<p>Identifica los dos tipos principales de investigación de Campo o de Laboratorio y su clasificación en cuatro tipos principales</p>

<p>para crear soluciones originales a problemas altamente complejos en entidades públicas, privadas y para la sociedad en general, orientadas a las ciencias de la educación, las artes y las humanidades</p> <p>Nivel II. Básico Caracteriza los paradigmas cuantitativos y cualitativos de investigación a partir de enfoques epistemológicos y metodológicos</p> <p>Nivel IV. Estratégico Presenta informe del marco metodológico de la investigación sustentando los métodos desde las perspectivas contemporáneas de la epistemología hermenéutica de segundo orden, para abordar el complejo objeto de estudio de las ciencias de la educación, las artes y las humanidades</p>	<p>Objeto de estudio 2. Diseños de investigación</p> <p>El investigador adopta para cumplir con los objetivos de su estudio, ya que el diseño de investigación indica los pasos a seguir para alcanzar dichos objetivos. Existen diferentes tipos de diseños de investigación, debe elegirse uno o varios para llevar a cabo una investigación.</p> <p>1. Tipos de Diseño de Investigación:</p> <p>La precisión, la profundidad así como también el éxito de los resultados de la investigación dependen de la elección adecuada del diseño de investigación. Los diseños experimentales son propios de la investigación cuantitativa, mientras los no experimentales se aplican en ambos enfoques (cualitativo o cuantitativo). De este modo existen dos tipos de Diseño de investigaciones principales, los experimentales o del laboratorio y los no experimentales que se basan en la temporalización de la investigación.</p> <p>2. Investigación de laboratorio o experimental:</p> <p>Se dirige a los cambios y desarrollos, en la esfera de las ciencias naturales y de las sociales. El control adecuado es el factor esencial del método utilizado. Esta investigación se presenta mediante la manipulación de una variable no comprobada, en condiciones rigurosamente controladas.</p> <p>3. Investigación no experimental según la temporalización:</p> <p>Objeto de estudio 3. Diseños de investigación cuantitativos</p> <p>1. Diseños experimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preexperimento • Experimento puro • Cuasiexperimento <p>2. Diseños no experimentales</p> <p>2.1. Método transversal: Es el diseño de investigación que recolecta datos de un solo momento y en un tiempo único. El</p>	<p>Selecciona un diseño de investigación a partir de la recolección de a información necesaria para responder a las preguntas de investigación (bien sea cualitativa o cuantitativa).</p> <p>Caracteriza y selecciona los métodos de investigación cuantitativa.</p>
---	--	--

	<p>propósito de este método es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Diseños transversales descriptivos: son aquellos que tienen como objetivo indagar la incidencia y los valores en que se manifiesta una o más variables. — Diseños transversales correlacionales: se encargan de describir relaciones entre dos o más variables en un momento determinado. — Diseños transversales correlacionales/causales: son aquellos en los cuales las causas y efectos ya ocurrieron en la realidad (estaban dados y manifestados) y el investigador los observa y reporta. <p>2.2. Método longitudinal: Es el diseño de investigación que recolecta datos a través del tiempo en puntos o períodos especificados, para hacer inferencias respecto al cambio, sus determinantes y consecuencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Diseños longitudinales de tendencia o trend: son aquellos que analizan cambios a través del tiempo (en variables o sus relaciones), dentro de alguna población en general. — Diseños longitudinales de evolución de grupo o cohorte: son estudios que examinan cambios a través del tiempo en subpoblaciones o grupos específicos. Atención a las cohortes o grupos de individuos vinculados de alguna manera, generalmente la edad, grupos por edad. — Diseños longitudinales panel: son similares a las dos clases de diseños anteriormente señalados, sólo que el mismo grupo de sujetos es medido en todos los tiempos o momentos. <p>3. Técnicas y procedimientos, universo y muestra, formas de procesamiento de los datos.</p> <p>4. Instrumentos. Definiciones operacionales de variables e</p>	
--	---	--

	<p>indicadores.</p> <p>Objeto de estudio 4. Diseños de investigación cualitativos</p> <p>1. Fases del diseño cualitativo</p> <ul style="list-style-type: none"> — Orientación y panorama general — Exploración concentrada — Confirmación y cierre <p>2. Tipos de diseño de investigación cualitativa</p> <ul style="list-style-type: none"> — Diseño de la teoría fundamentada — Diseños etnográficos — Diseño de la investigación acción participativa — Diseño de Estudios de casos — Diseños biográfico-narrativos — Diseños fenomenológicos — Diseños hermenéuticos <p>3. Diseño de la Investigación</p> <p>El Campo: Definición del Problema, Diseño de trabajo</p> <p>El Texto: Recogida de Datos, Análisis de Datos</p> <p>El Lector: Informe y validación de la Información</p>	<p>Comprende la relación entre la selección de la muestra, la recolección de datos, el análisis de los datos y la concepción del diseño o abordaje de la investigación en el proceso cualitativo. Conoce los principales diseños o abordajes generales en la investigación cualitativa.</p>
--	---	---

OBJETO DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Objeto de estudio 1	Revisión de artículos, escritos científicos y libros sobre la epistemología de la investigación.	Ensayo sobre los tipos principales de investigación
Objeto de estudio 2	Exposiciones por parte de los alumnos y elaboración de mapas conceptuales.	Presenta de manera fundamentada un diseño de investigación a partir de la recolección de a información necesaria para responder a las preguntas de investigación (bien sea cualitativa o cuantitativa).
Objeto de estudio 3	Visita de expertos en las diferentes formas de la investigación cualitativa	Selecciona y caracteriza los métodos de investigación cuantitativa.
Objeto de estudio 4		Estudio comparativo entre los distintos diseños de investigación cualitativa.

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios e instrumentos)
<p>Arnau, J. (1984): Diseños experimentales en psicología y educación. México, Trillas.</p> <p>Arnau, J. (1990): "Metodología experimental" en Arnau y otros, Metodología de la investigación en Ciencias del Comportamiento. Murcia, Universidad de Murcia.</p> <p>Bisquerra, R. (1987): Introducción a la estadística aplicada a la investigación educativa. Un enfoque informático con los paquetes BMDP y SPSS-X. Barcelona, P.P.U.</p> <p>Campbell, D.T. y Stanley, J.C. (1978): Diseños experimentales y cuasiexperimentales en la investigación social. Buenos Aires, Amorrortu.</p> <p>Daniel, W. W. (1981): Estadística con aplicaciones a las ciencias sociales y a la educación. Bogotá, McGraw-Hill.</p> <p>Dendaluze, I y otros (1988): Aspectos metodológicos de la investigación educativa. Madrid, Narcea.</p> <p>Escotet, M.A. (1980): Diseño multivariado en psicología y educación. Barcelona, CEAC.</p> <p>García, V. (1990). <i>El método experimental en la investigación psicológica</i>. Barcelona: PPU. (p. 291-316). http://www.unizar.es/abarrasa/tea/200809_25906/a7.pdf</p> <p>Hair, J. F., Anderson, R. E., Tatham, R. L. y Black, W. C. (1999). <i>Análisis multivariante</i>. Madrid: Prentice Hall. http://www.unizar.es/abarrasa/tea/200809_25906/a8.pdf</p> <p>Hammersley M, Atkinson P. "El diseño de la investigación: Problemas, casos y muestras". En: Hammersley M, Atkinson P. <i>Etnografía. Métodos de investigación</i>. Barcelona: Paidós; 2001.</p> <p>Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C. & Baptista-Lucio, P. (2003). <i>Metodología de la Investigación</i>. 3ra Ed. México. Mc Graw Hill.</p> <p>Ibáñez, J. & Alvira, F. (1990): <i>El análisis de la realidad social: Métodos y técnicas de investigación</i>. Alianza Editorial, Madrid.</p> <p>Ibáñez, J. (1990). Perspectivas de la investigación social: el diseño en las tres perspectivas. En: García-Ferrando, M.,</p> <p>Kuhn-Thomas S. (1989). <i>¿Qué son las Revoluciones Científicas?</i> Ediciones Paidós Ibérica S.A., Barcelona.</p> <p>LeCompte, M.D. (1995). Un matrimonio conveniente: diseño de investigación cualitativa y estándares para la evaluación de programas. RELIEVE, vol. 1, n. 1. Consultado en http://www.uv.es/RELIEVE/v1/RELIEVEv1n1.htm</p> <p>Leon, O.G., Montero, I. (1993): Diseño de investigaciones. Madrid, McGraw-Hill.</p> <p>Lincoln Y.S, Guba E.G. <i>Naturalistic inquiry</i>. Newbury Park, CA: Sage. 1995</p> <p>Mardones, J. M. (1991). Filosofía de las Ciencias Humanas y Sociales. Nota histórica de una polémica incesante. Barcelona. Editorial Antropos. España, 1991</p> <p>Martínez-Miguellez, M. (2006). <i>La nueva ciencia. Su desafío, lógica y método</i>. México. Trillas.</p> <p>Polit DF, Hungler BP. "Diseño y métodos en la investigación cualitativa". En: Polit DF, Hungler BP. <i>Investigación científica en ciencias de la salud</i>. 6ª ed. México: McGraw-Hill Interamericana; 2000. p. 231-247</p> <p>Tejedor, F. J. (1981): "Validez interna y validez externa en los diseños</p>	<p>Continua:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Presentación de los avances en la construcción de las evidencias de desempeño. — Presentación de reportes de lectura — Participación en las discusiones sobre la temática que se aborda <p>Reconocimientos Parciales:</p> <p>Evidencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Reporte escrito y oral acerca de los fundamentos epistemológicos de la actividad científica, como una más de las formas de conocimiento de la realidad. — Elaboración de un ensayo sobre el desarrollo de la ciencia contemporánea — Cuadro comparativo o mapa conceptual de los enfoques de investigación cuantitativas y cualitativas — Búsqueda análisis y síntesis de información para abordar el campo <p>Criterios:</p> <p>En el caso de escritos, apegarse a las reglas y normas de un trabajo científico, emplear APA.</p> <p>Para presentaciones orales, emplear las reglas de presentación oral, en cuanto a tiempos, apoyos audiovisuales y formas de comunicación.</p> <p>Reconocimiento Integrador Final:</p>

<p>experimentales". Revista Española de Pedagogía, 151, 15-391.</p> <p>Tejedor, F. J. (1984): Análisis de varianza aplicado a la investigación en pedagogía y psicología. Madrid, Anaya.</p> <p>Tejedor, F. J. (1989): "Eliminación del efecto de la covariable en los diseños de análisis de covarianza". Revista Española de Pedagogía, 184, 429-441</p> <p>Tejedor, F. J. (1994): "La experimentación como método de investigación educativa' en V. García Hoz (Dir.), Problemas y métodos de investigación en educación personalizada, Madrid, Rialp. 256-285.</p> <p>Wallerstein Emmanuel (1996). Abrir las ciencias sociales, siglo veinte y uno editores, 1ª edición, 1996.</p> <p>Wonnacott, T.H. y wonnacott, R.J. (1979): Introducción a la estadística. México. Limusa.</p>	<p>Ensayo que exprese los paradigmas de la investigación: cualitativa y cuantitativa, así como la posibilidad de la complementariedad metodológica en el marco de la investigación científica.</p>
--	--

Cronograma del Avance Programático

Unidades de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de estudio 1																
Objeto de estudio 2																
Objeto de estudio 3																
Objeto de estudio 4																

Elaboración: Dr. Rigoberto Marín Uribe	Fecha: ABRIL DE 2014
---	-----------------------------