

13 de noviembre de 2025

ACTA DE CONSEJO TÉCNICO FACULTAD DE ARTES

Siendo las 12 horas con 10 minutos se dio inicio a la sesión extraordinaria de Consejo Técnico, bajo el siguiente orden del día:

1. Bienvenida por parte del Presidente del Consejo Técnico.
2. Lista de asistencia.
3. Entrega del tercer informe de actividades de la administración 2022-2028.

1. Bienvenida por parte del Presidente del Consejo Técnico.

El presidente del Consejo Técnico M.A. Jesús Xavier Venegas Aragonés da la bienvenida a los Consejeros Técnicos Maestros y Alumnos.

2. Lista de asistencia

Se realizó el pase de lista de asistencia a los Consejeros Maestros y a los Consejeros Alumnos, quedando el quórum integrado de la siguiente manera:

Presidente del Consejo Técnico

M.A. JESÚS XAVIER VENEGAS ARAGONÉS

Consejeros Técnicos Maestros			
No.		Nombre del maestro	Área representada
	1.	LIC. LAURA ELISA PÉREZ VALVERDE	LIC. EN DANZA
	2.	DRA. MIRIAM HERRERA CEDILLO	LIC. EN MÚSICA
	3.	M.A. DANIEL GÓMEZ MENDIOLA	LIC. EN TEATRO
	4.	LIC. GILBERTO EROSA GONZÁLEZ	LIC. PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL
	5.	M.E. HORACIO ANTONIO MACÍAS LÓPEZ	MAESTRÍA EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA
Consejeros Técnicos Alumnos			
No.		Nombre del alumno	Área representada
	1.	C. ALEJANDRA SÁNCHEZ PARRA	ARTES PLÁSTICAS/VISUALES
	2.	C. LAURA MICHELLE HERNÁNDEZ SÁNCHEZ	LIC. EN MÚSICA
	3.	C. JESÚS EDUARDO QUINTANA ARÁMBULA	LIC. EN TEATRO
	4.	LIC. DIANA LAURA ENRÍQUEZ MARO	MAESTRÍA EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

Así mismo, estuvo presente con voz y sin voto el M.A. Miguel Hernández Andrade, Secretario de Planeación, fungiendo como secretario de actas.

1. Entrega del tercer informe de actividades de la administración 2022-2028.

El presidente del consejo presenta ante el H. Consejo Técnico de la Facultad de Artes el tercer informe de actividades de la administración 2022-2028, cumpliendo con los lineamientos que marca la Ley Orgánica de la UACH para este proceso.

El presidente del consejo entrega el documento en físico al secretario de actas y lo comparte con todos los consejeros técnicos de manera digital. Acto seguido, les expone de manera resumida y visual los puntos más relevantes basados en el Plan de Desarrollo de la administración 2022-2028 y los invita a leer el documento para analizar todo lo que consideren pertinente.

En el ámbito académico menciona que la matrícula de la reciente licenciatura en producción audiovisual aumentó su ingreso del 2025 en un 300% en comparación con el ingreso del 2024. Se ha fortalecido la profesionalización docente de nuestra facultad y actualmente algunos de nuestros docentes realizan maestrías y doctorados dentro y fuera del país.

Con respecto a la atención a estudiantes, la tutoría creció en un 13% con respecto al 2024, atendiéndose actualmente a 168 estudiantes. Menciona que queda pendiente un instrumento donde se analice el seguimiento cualitativo de nuestros estudiantes. Menciona las becas de inscripción y alimenticias que se otorgan para apoyar a las y los estudiantes, y las estancias que actualmente realizan estudiantes de artes visuales, música, teatro y la maestría en producción artística.

Con respecto a la educación continua se capacitaron a nuestros docentes en su ámbito profesional y su campo disciplinar mediante cursos, diplomados y talleres a través del CUDD y dentro de las diversas actividades artísticas que se realizaron en la Facultad, tales como el Festival de Marzo, la semana de la danza, entre otros.

Desde el ámbito de la investigación, se desarrollan dos proyectos con financiamiento externo con un monto total de \$189,175.00. Está en proceso la publicación de un libro académico con nueve capítulos, donde participaron tanto docentes del núcleo académico y los que no forman parte del mismo. De la misma manera, se menciona que se están publicando las memorias de los avances de las investigaciones que se presentan en los coloquios. Finalmente, se exponen los avances de gestión de la maestría en educación musical que se pretende iniciar en agosto del 2026.

Con respecto a la extensión de los servicios y difusión de la cultura, se realizaron 44 eventos de itinerarte; una expo de egresados con 35 expositores; realizaron 99 estudiantes su servicio social beneficiando a 81,128 personas. En relación al posicionamiento de la facultad ante la sociedad, se realizó el proceso para la elegir el concepto identitario de la facultad, un nuevo estudio de egresados; y respecto al valor artístico y comercial, se realizaron proyectos para la procuración de fondos propios, entre ellos, "orquestándola", "togas y birretes, hecho en FA", venta de murales, y presentaciones con los grupos artísticos representativos.

En relación a la infraestructura, equipamiento y servicios se realizaron acciones de mejoras como climatización de espacios, remodelación del salón C-2 para la sala de maestros, servicios digitales (switch, access point, etc.), adquisición de equipo de audio, atriles, equipamiento de los talleres, y la adquisición de la pantalla LED videowall.

Finalmente, desde el ámbito directivo, se han concretado algunos intercambios de colaboración, tales como los murales realizados en el festival de marzo 2025, en la Facultad de Artes (UACH), y el que se realizó en octubre de 2025 en el *College Fine Arts* de la UNLV. Además de las conferencias, talleres y cursos con temas de derechos humanos, inclusión, equidad y género y cultura de la paz.

El presidente del consejo les pide que socialicen con sus respectivos representados los avances y logros expuestos en este informe y les agradece su presencia en esta sesión extraordinaria.

Sin otro asunto que tratar, se concluye la sesión a las 13:30 horas.

Manzanera



Erazo

Fin

