| Disciplinares obligatorias de elección | Metodológicas Obligatorias de elección | Optativas de elección | Integración |
| --- | --- | --- | --- |
| * Historia del Periodismo y Medios de Comunicación
* Filosofía del Periodismo
* Periodismo y Sociedad: Impacto y Cambio Social
* Seminario Avanzado en Teoría de la Comunicación
* Educomunicación y Alfabetización Mediática e Informacional
* Periodismo, Educación y Cultura
* Ética en la Investigación Periodística
* Géneros y especialidades en Periodismo
 | * Fundamentos metodológicos de Investigación en Periodismo (1er. Semestre)
* Análisis de Contenidos y Crítica de Medios
* Comunicación Científica en Periodismo
* Métodos cuantitativos para las ciencias sociales
* Métodos cualitativos.
* Perspectivas metodológicas contemporáneas de medios de comunicación
* Epistemología de la investigación
 | * Periodismo de Investigación y Reportaje en Profundidad
* Periodismo Cultural y Crítica Cultural
* Periodismo Político y Cobertura de Asuntos Públicos
* Periodismo de Paz y Derechos Humanos
* Periodismo Internacional, Globalización y Glocalización
* Estructura y Taxonomía en Medios Digitales
* Periodismo de Datos y Visualización
* Estrategias y herramientas para la búsqueda, tratamiento y divulgación de la documentación científica
* Producción y Difusión de Contenidos Periodísticos en Plataformas Digitales
* Innovación en Medios de Comunicación y Periodismo
* Dilemas éticos del periodista
* Casuística y resolución de dilemas conforme a los principios éticos
 | 1. Seminario de Producción I
2. Seminario de Producción II
3. Seminario de Producción II
4. Seminario de Producción IV
5. Seminario de Producción V
6. Seminario de Producción VI
 |