| Disciplinares obligatorias de elección | Metodológicas Obligatorias de elección | Optativas de elección | Integración |
| --- | --- | --- | --- |
| * Historia del Periodismo y Medios de Comunicación * Filosofía del Periodismo * Periodismo y Sociedad: Impacto y Cambio Social * Seminario Avanzado en Teoría de la Comunicación * Educomunicación y Alfabetización Mediática e Informacional * Periodismo, Educación y Cultura * Ética en la Investigación Periodística * Géneros y especialidades en Periodismo | * Fundamentos metodológicos de Investigación en Periodismo (1er. Semestre) * Análisis de Contenidos y Crítica de Medios * Comunicación Científica en Periodismo * Métodos cuantitativos para las ciencias sociales * Métodos cualitativos. * Perspectivas metodológicas contemporáneas de medios de comunicación * Epistemología de la investigación | * Periodismo de Investigación y Reportaje en Profundidad * Periodismo Cultural y Crítica Cultural * Periodismo Político y Cobertura de Asuntos Públicos * Periodismo de Paz y Derechos Humanos * Periodismo Internacional, Globalización y Glocalización * Estructura y Taxonomía en Medios Digitales * Periodismo de Datos y Visualización * Estrategias y herramientas para la búsqueda, tratamiento y divulgación de la documentación científica * Producción y Difusión de Contenidos Periodísticos en Plataformas Digitales * Innovación en Medios de Comunicación y Periodismo * Dilemas éticos del periodista * Casuística y resolución de dilemas conforme a los principios éticos | 1. Seminario de Producción I 2. Seminario de Producción II 3. Seminario de Producción II 4. Seminario de Producción IV 5. Seminario de Producción V 6. Seminario de Producción VI |