

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Maestría en Periodismo y Poder

MAPA CURRICULAR PRESENCIAL

SEMESTRE/ÁREA	SEMESTRE I	SEMESTRE II	SEMESTRE III	SEMESTRE IV
Disciplinar	MPPSD-101 Seminario Disciplinar I 3 0 0 3 6	MPPSD-201 Seminario Disciplinar II 3 0 0 3 6	MPPSD-301 Seminario Disciplinar III 3 0 0 3 6	MPPSD-401 Seminario Disciplinar IV 3 0 0 3 6
Metodológica	MPPSM-102 Seminario Metodológico I 1 2 0 3 6	MPPSM-202 Seminario Metodológico II 1 2 0 3 6	MPPSM-302 Seminario Metodológico III 1 2 0 3 6	MPPSM-402 Seminario Metodológico IV 1 2 0 3 6
Optativa	MPPO-103 Optativa I 3 0 0 3 6	MPPO-203 Optativa II 3 0 0 3 6	MPPO-303 Optativa III 3 0 0 3 6	MPPO-403 Optativa IV 3 0 0 3 6
Integración	MPPSI-104 Seminario de Producción I 1 2 0 5 8	MPPSI-204 Seminario de Producción II 1 2 0 5 8	MPPSI-304 Seminario de producción III 1 2 0 5 8	MPPSI-404 Seminario de Producción IV 1 2 0 5 8

	8 4 0 14 26	8 4 0 14 26	8 4 0 14 26	8 4 0 14 26
Semestres	Formativas Disciplinares obligatorias de Elección	Metodológicas Obligatorias de Elección	Optativas	Integración
Primero	Seminario Disciplinar I (La pasión por el poder humano)	Seminario Metodológico I (Análisis de contenido mediático)	Optativa I (Geopolítica de los grupos mediáticos)	Seminario de Producción de Tesis I (Producción de contenidos multimedia)
Segundo	Seminario Disciplinar II (Nuevos géneros digitales)	Seminario Metodológico II (Estructuralismo, historias de vida y análisis del discurso)	Optativa II (Lingüística y semiología en el periodismo digital)	Seminario de Producción de Tesis II (Los géneros litero-periodísticos)
Tercero	Seminario Disciplinar III (Infoxicación y redes)	Seminario Metodológico III (Análisis estadístico de comentarios en redes)	Optativa III (Psicología de las masas digitales / Administración del capital humano)	Seminario de Producción de Tesis III (Producción de reportajes en revista digital)
Cuarto	Seminario Disciplinar IV (Periodismo de soluciones / Administración de contenidos periodísticos)	Seminario Metodológico IV (Periodismo de precisión)	Optativa IV (Ética y deontología periodística)	Seminario de Producción de Tesis IV (Producción de órgano informativo digital)